



THE
ACOUSTICS
COMPANY



Reverb

Systeme de plafonds en îlots acoustiques

Reverb en Application



Conçu pour s'intégrer harmonieusement dans les environnements architecturaux, tout en offrant une performance acoustique élevée et une grande clarté dans la prescription.



Le Lude, FR
Telford, UK

+33 2 21 76 44 32
ventes@acousticscompany.com

www.acousticscompany.fr
www.acousticscompany.com

Design with confidence
Specify with clarity.

p.2



THE
ACOUSTICS
COMPANY

Technique

Panneau Reverb™

Fiche technique du matériau

Nom du produit	Panneau Reverb™
Composition	Laine de verre haute densité Fabriqué avec 54 % de fibres de verre recyclées
Épaisseur¹	40 mm (0,47")
Densité	120 kg/m ²
Acoustique³	$\alpha_w = 0,95$ NRC = 0,95 Classe A
Finitions²	Fourni en blanc ; autres finitions disponibles sous réserve de quantité minimale de commande (MOQ) et de délais prolongés ; Couleurs disponibles pour projets personnalisés de plus grande envergure (délai de 12+ semaines) ; Dimensions personnalisées disponibles (délai minimum de 12+ semaines)
Classement au feu	Classe B-s1,d0 (EN 13501-1) Faible émission de fumée, pas de gouttelettes enflammées
Émissions de COV	Classification E1 Formaldéhyde : 0,1 mg/L – classification E1 COV totaux (TVOC) : < 0,01 mg/m ³ Benzène : non détecté Toluène : 0,02 mg/m ³ Xylène : non détecté
Durabilité⁵	Hygiénique et résistant aux moisissures
Tolérances	Épaisseur : ±2 mm Longueur / largeur : ±3–5 mm
Dimensions disponibles	1800 × 1200 × 40 mm 2400 × 1200 × 40 mm Ø1200 × 40 mm Ø1000 × 40 mm Ø800 × 40 mm 1200 × 1200 × 40 mm 1200 × 600 × 40 mm

1 - toutes les valeurs sont nominales

2 - produit personnalisable avec un délai typique de 15 semaines

3 - esté avec une lame d'air de 100

4 - s'applique aux produits standards installés sans adhésifs

5 - concerne le matériau de base

6 - cœur uniquement, tissus non pris en compte



Le Lude, FR
Telford, UK

+44 (0)1952 947390
ventes@acousticscompany.com

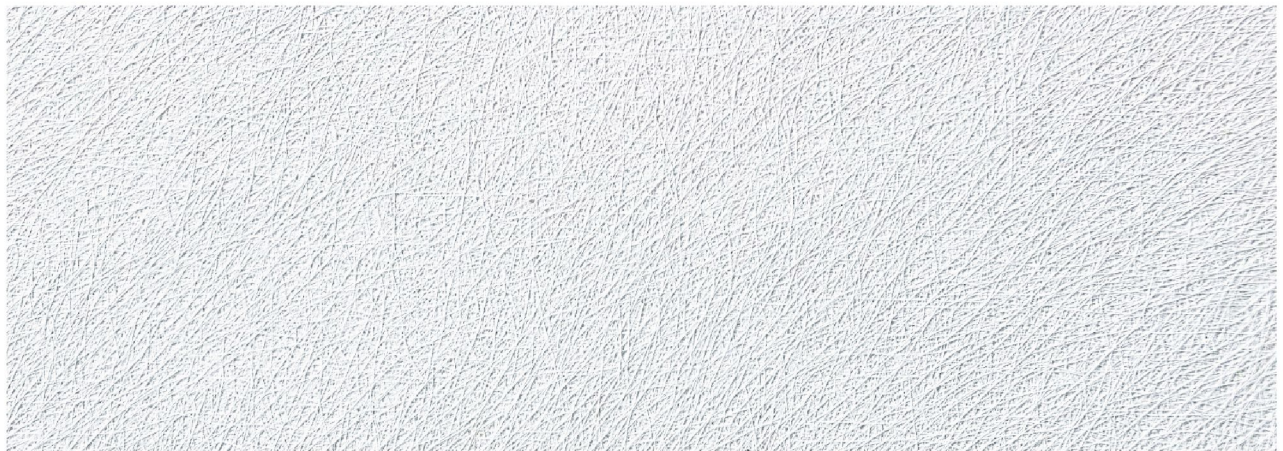
www.acousticscompany.fr
www.acousticscompany.com

Design with confidence
Specify with clarity.

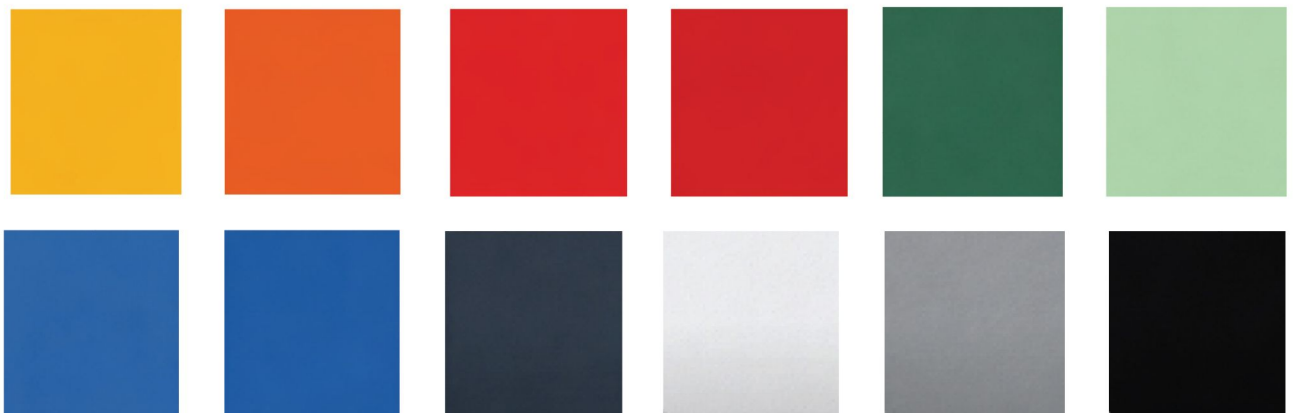
Panneau Reverb™

Finitions

Couleur standard : Grey White



Couleurs personnalisées disponibles :



Une correspondance de couleur RAL sur mesure est disponible pour les projets de plus grande envergure. Le délai de fabrication est généralement de 12 à 15 semaines ; la correspondance des couleurs et la validation finale peuvent prolonger les délais globaux.



Panneau Reverb™

Données acoustiques

La performance acoustique des matériaux correspond à leur capacité à absorber, réfléchir ou transmettre les ondes sonores. Ce concept est essentiel en architecture, en design d'intérieur et en ingénierie, car il détermine le comportement du son dans un espace. Les matériaux offrant de bonnes performances acoustiques peuvent réduire les niveaux de bruit, améliorer l'intelligibilité de la parole et créer des environnements plus confortables et fonctionnels en contrôlant la réverbération et la transmission sonore.

NORMES D'ESSAI

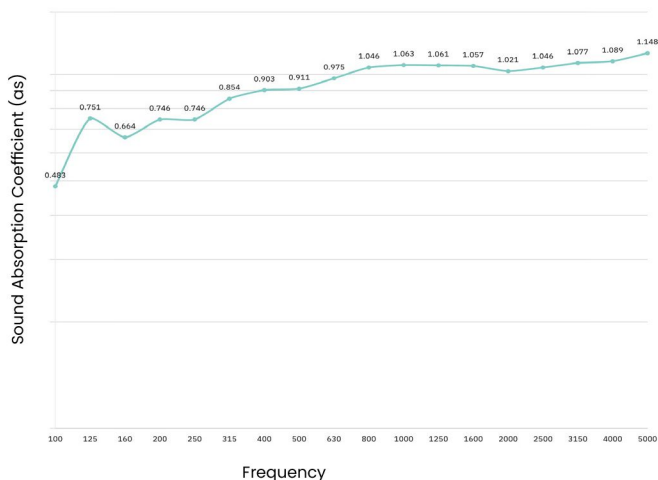
(toutes les valeurs proviennent de résultats de tests certifiés)

ISO 354	Mesure de l'absorption acoustique en salle réverbérante
ISO 11654	Absorbants acoustiques pour bâtiments – Évaluation de l'absorption acoustique
ASTM C423	Méthode d'essai standard pour l'absorption acoustique et les coefficients d'absorption en salle réverbérante
ACOUSTIQUE	Absorbants acoustiques pour bâtiments – Évaluation de l'absorption acoustique

RÉSULTATS ACOUSTIQUES	aw	NRC	CLASSE
	0,95	0,95	A

Pour aw, il est fortement recommandé d'utiliser cette valeur unique en combinaison avec les coefficients d'absorption complets.

FRÉQUENCE (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
Absorption (ai)	0.25	0.60	0.90	0.95	0.95	1.00



Coefficient d'absorption pondéré (aw)
Mesuré selon la norme ISO 11654. Les valeurs pratiques d'absorption à des fréquences normalisées sont comparées à une courbe de référence aw.

Coefficient de réduction du bruit (NRC)
Moyenne des valeurs à 250, 500, 1000 et 2000 Hz.

Classe d'absorption
Niveau de performance comparé à une courbe de référence, de A (meilleur) à E (plus faible), mesuré selon ISO 11654.

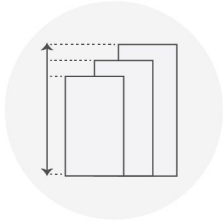
Coefficient d'absorption pratique (ap)
Moyenne des trois valeurs centrées sur la fréquence de bande d'octave 1/3, mesurée selon EN ISO 354.



Développé pour simplifier la conception et la prescription acoustiques, en garantissant clarté, coordination et maîtrise à chaque étape du projet.

Concevez en toute confiance. **Prescrivez** avec clarté.

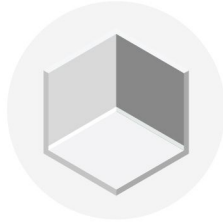
Parcours de prescription



1. SIZE AND LAYOUT

Examiner les dimensions disponibles, les configurations et les options d'implantation.

pages 10-12



1. ESPACE

Comprendre l'environnement d'utilisation du produit ainsi que les principales contraintes spatiales.

pages 14-16



3. DESIGN

Explorer les options de conception afin d'atteindre l'esthétique souhaitée.

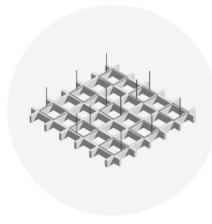
page 19



4. DÉTAILS

Considérer l'intégration du système avec les éléments du bâtiment et le site.

page 20



6. INSTALLATION

Définir la méthode de fixation et d'installation appropriée.

pages 22-37



8. AFTERCARE

Comprendre le nettoyage, l'entretien et la maintenance à long terme.

pages 39-40



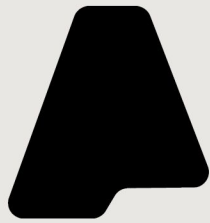
Le Lude, FR
Telford, UK

+33 2 21 76 44 32
ventes@acousticscompany.com

www.acousticscompany.fr
www.acousticscompany.com

Design with confidence
Specify with clarity.

p.8



THE
ACOUSTICS
COMPANY

Size & Layout

Dimensions et disposition

Cercle

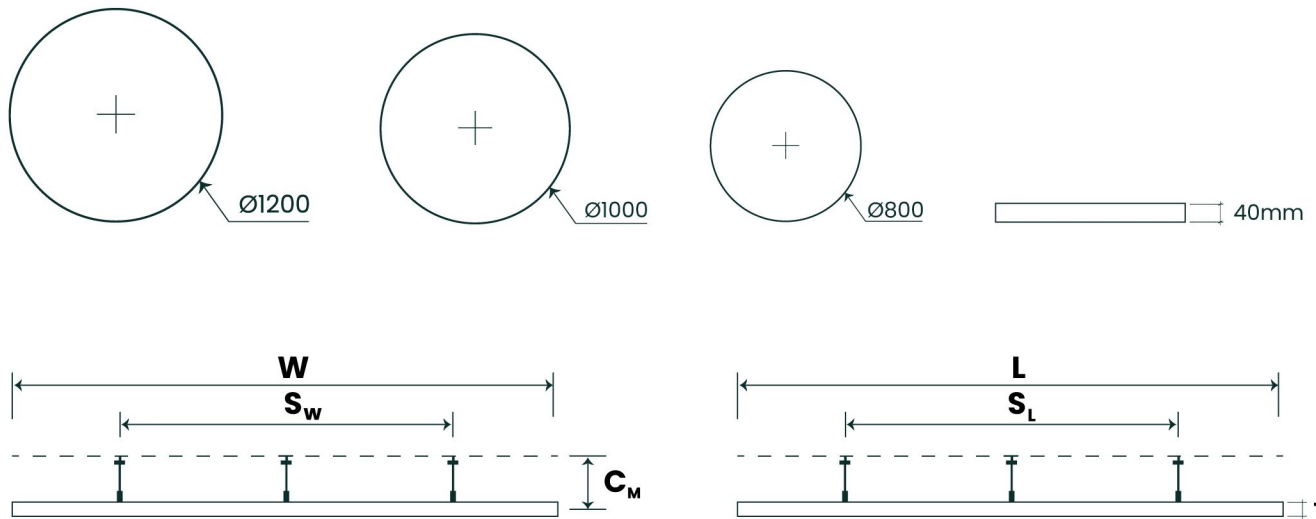


Tableau des dimensions

W	Largeur totale	1200	1000	800
L	Longueur totale	1200	1000	800
	Surface (m²)	1,13m ²	0,79m ²	0,50m ²
	Poids	5,43 kg	3,77 kg	2,41 kg
C_M	Distance au plafond	min 100mm		
S_W	Entraxe des supports (largeur)	800mm	600mm	400mm
S_L	Entraxe des supports (longueur)	800mm	600mm	400mm
	Nombre de fixations	3		
	Type de fixations	Fixation Ambiance		
T	Épaisseur du matériau	40mm		



Rectangle

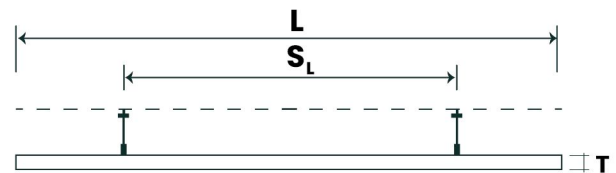
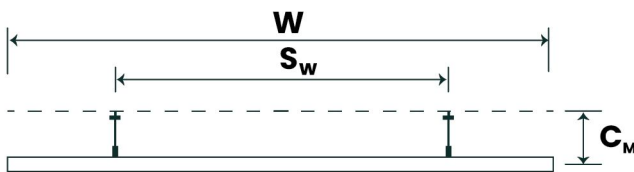
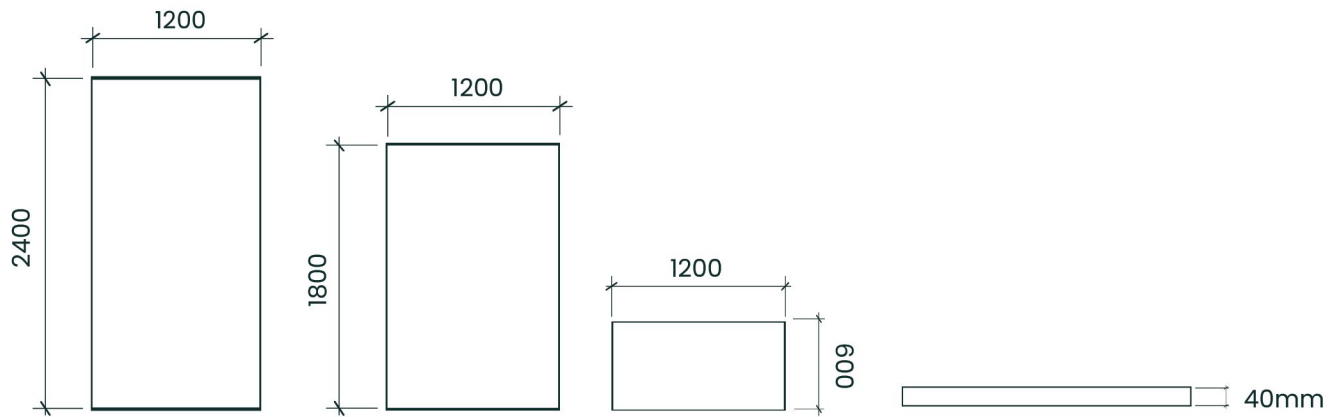


Tableau des dimensions

W	Largeur totale	1200	1200	1200
L	Longueur totale	2400	1800	600
	Surface (m²)	2.88m ²	2.16m ²	0.72m ²
	Poids	13.82 kg	10.37 kg	3.46 kg
C_M	Distance au plafond	min 100mm		
S_W	Entraxe des supports (largeur)	800mm	800mm	200mm
S_L	Entraxe des supports (longueur)	666mm	1400mm	800mm
	Nombre de fixations	6	4	4
	Type de fixations	Ambiance Fixing		
T	Épaisseur du matériau	40mm		



Carré

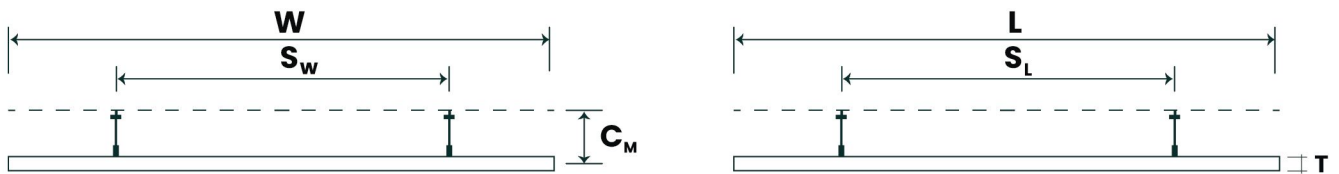
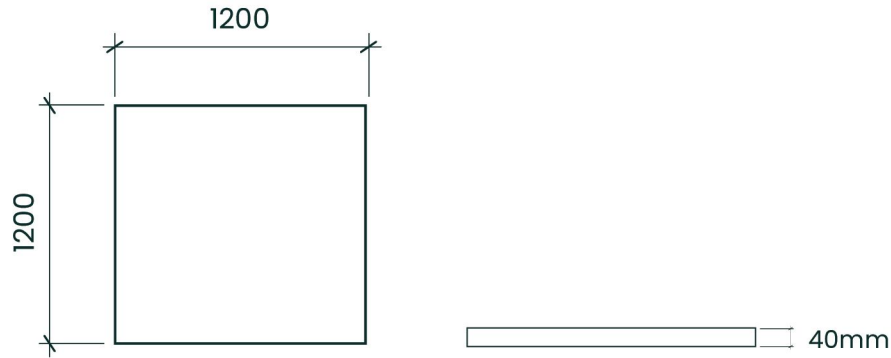
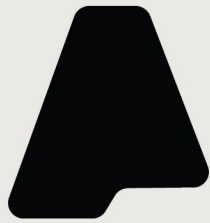


Tableau des dimensions

W	Largeur totale	1200
L	Longueur totale	1200
	Surface (m²)	1.44m ²
	Poids	6.91 kg
C_M	Distance au plafond	min 100mm
S_w	Entraxe des supports (largeur)	800mm
S_L	Entraxe des supports (longueur)	800mm
	Nombre de fixations	4
	Type de fixations	Ambiance Fixing
T	Épaisseur du matériau	40mm





THE
ACOUSTICS
COMPANY

Espace

Espace

Ces visuels démontrent comment les îlots acoustiques peuvent être appliqués de manière stratégique pour maîtriser l'acoustique, structurer l'espace et s'intégrer harmonieusement dans les aménagements architecturaux.



Espaces de détente / informels

Les espaces de détente et informels sont des zones conviviales et polyvalentes, conçues pour la collaboration et la relaxation. Les îlots acoustiques doivent être positionnés au-dessus des zones d'assise afin de contrôler la réverbération et réduire le bruit de fond, tout en conservant un environnement ouvert et confortable.



Circulation / Cheminements

Les zones de circulation relient les différentes parties d'un bâtiment et nécessitent un contrôle acoustique rigoureux. Les îlots doivent être positionnés au-dessus des axes principaux de circulation afin de gérer la propagation du son tout en maintenant des cheminements clairs, accessibles et lisibles.





Zonage dans les grands espaces

Dans les environnements en open space, les îlots doivent être utilisés pour définir des zones fonctionnelles sans recourir à des cloisons physiques. Positionnés au-dessus des zones clés, ils structurent visuellement l'espace, améliorent les performances acoustiques et favorisent des aménagements flexibles et équilibrés.



Zone d'accueil

Les zones d'accueil constituent la première impression d'un espace et nécessitent à la fois un contrôle acoustique et une clarté visuelle. Les îlots doivent être positionnés au-dessus des bureaux et des zones d'attente afin d'améliorer l'intelligibilité de la parole tout en contribuant à une composition de plafond soignée et cohérente.



Environnement en open space

Les environnements en open space regroupent plusieurs activités au sein d'un même espace. Les îlots doivent être disposés en coordination avec l'éclairage et les équipements techniques afin de maîtriser les niveaux sonores globaux, garantissant ainsi un environnement de travail équilibré, confortable et performant sur le plan acoustique.





Espaces de réunion / collaboration

Les espaces de réunion et de collaboration nécessitent des conditions acoustiques maîtrisées pour favoriser une communication claire. Les îlots doivent être positionnés directement au-dessus des tables ou des zones centrales afin de réduire les réflexions sonores et d'améliorer l'intelligibilité de la parole.



Double hauteur / Plafond ouvert

Dans les environnements à double hauteur ou à plafond ouvert, les îlots doivent être suspendus dans le volume apparent afin de contrôler l'acoustique des grands espaces. Cette approche permet de préserver l'intention architecturale tout en améliorant les performances acoustiques globales.





Design

Recommandations de conception

Coordonner en amont – Développer l'implantation des panneaux en parallèle de l'éclairage et des lots techniques (CVC, électricité, etc.) afin d'éviter les conflits et les modifications ultérieures du projet.

S'aligner sur les éléments clés – Positionner les panneaux en fonction des éléments architecturaux principaux tels que les lignes lumineuses ou les trames structurelles.

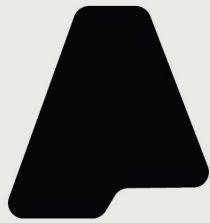
Maintenir la cohérence – Utiliser des entraxes et des alignements réguliers afin d'obtenir un plafond homogène et soigné.

Prévoir l'accessibilité – Garantir l'accès aux équipements techniques sans compromettre l'intention de conception.

Valider la composition du plafond – Examiner dès les premières phases la hauteur du plénum afin d'intégrer les systèmes de suspension et les équipements.

Assurer l'équilibre visuel – Adapter la quantité et l'espacement des panneaux en fonction de l'échelle et des proportions de l'espace.





THE
ACOUSTICS
COMPANY

Détails

Considérations techniques détaillées

Coordination CVC et techniques (M&E) – Aligner l’implantation des panneaux avec l’éclairage, les sprinklers, la CVC et les autres équipements en plafond afin d’assurer à la fois la performance et la cohérence visuelle.

Disponibilité des points de fixation – Vérifier en amont les zones de fixation dans la structure du plafond afin d’éviter les conflits et garantir la faisabilité.

Compatibilité du support plafond – Évaluer le type de support, son état et sa composition afin de s’assurer qu’il peut supporter le système et le mode de fixation.

Hauteurs de suspension – Coordonner les niveaux de suspension avec le plan de référence du plafond, les équipements techniques et les éléments adjacents pour garantir un rendu visuel homogène.

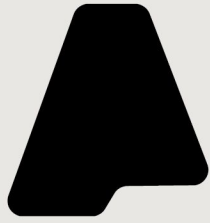
Intégration de l’éclairage et des équipements – Planifier l’implantation des panneaux en fonction des plans d’éclairage et des zones techniques afin de maintenir les alignements et éviter toute perturbation.

Accès pour la maintenance – S’assurer que les panneaux peuvent être démontés ou ajustés afin de permettre l’accès aux équipements situés au-dessus.

Exigences de charge – Vérifier la capacité portante de la structure, en particulier pour les installations de grande dimension ou répétitives.

Tolérances de fixation – Prendre en compte les tolérances de pose sur site afin de garantir les alignements, les espacements et la qualité visuelle globale.





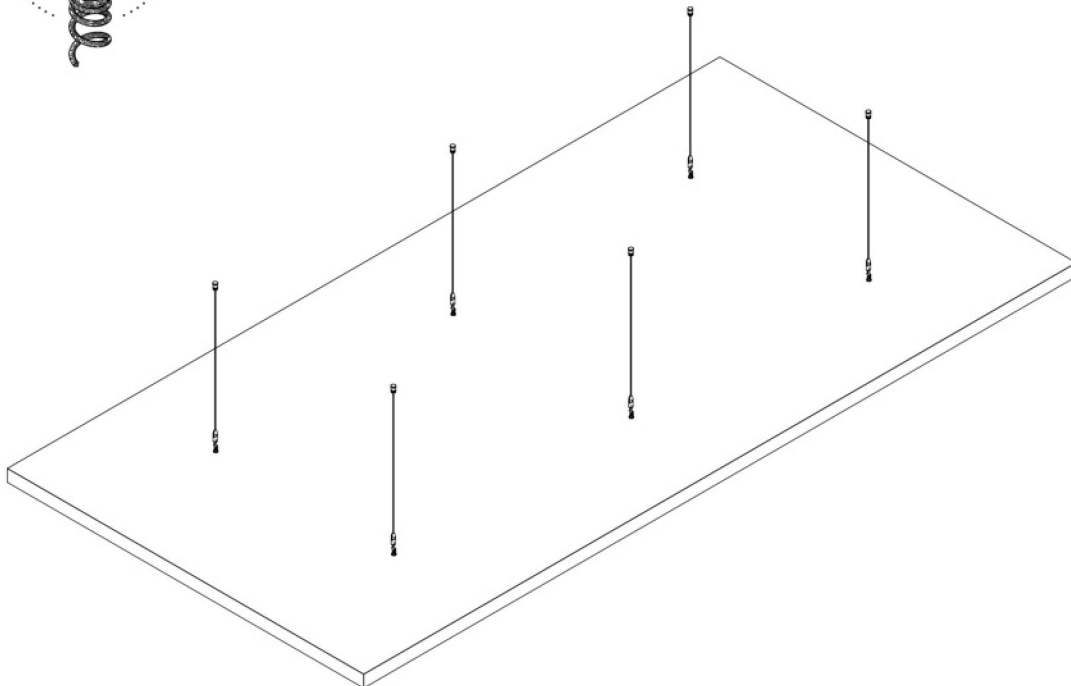
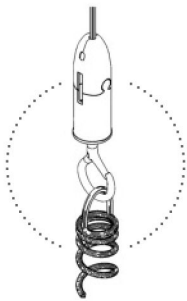
THE
ACOUSTICS
COMPANY

Installation

Reverb Rectangle

Baffles acoustiques suspendus

Guide d'installation utilisant une fixation hélicoïdale
(Spiral Fixing)



Le Lude, FR
Telford, UK

+33 2 21 76 44 32
ventes@acousticscompany.com

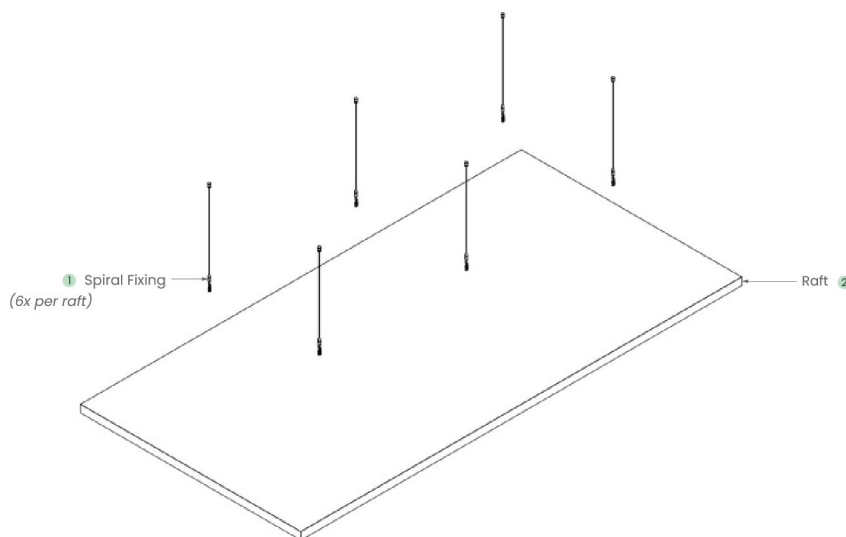
www.acousticscompany.fr
www.acousticscompany.com

Design with confidence
Specify with clarity.

p.22

Reverb Rectangle

Le guide d'installation fourni est destiné à un usage général et conçu pour accompagner des professionnels qualifiés.



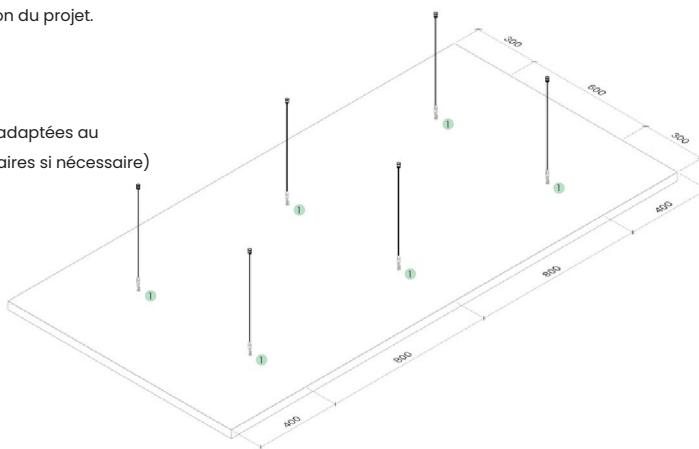
1

Points de fixation

Remarque : Les positions recommandées sont indicatives.
Les points spécifiques et/ou supplémentaires doivent être déterminés par l'installateur en fonction du projet.

Fixations

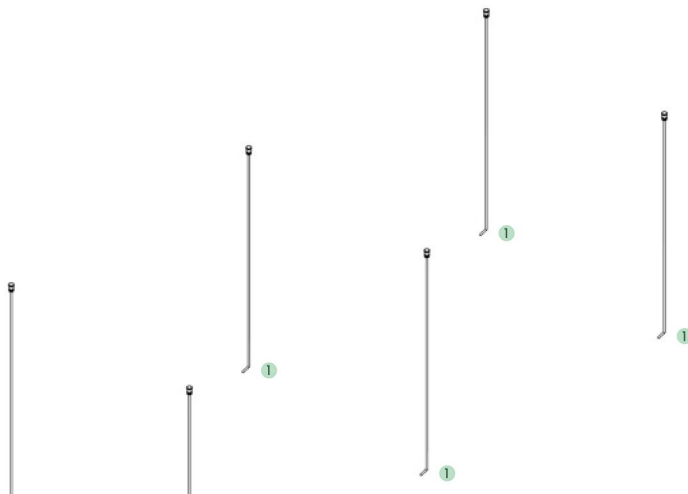
Avertissement : Le choix des fixations adaptées au support (et des fixations complémentaires si nécessaire) doit être déterminé par l'installateur.



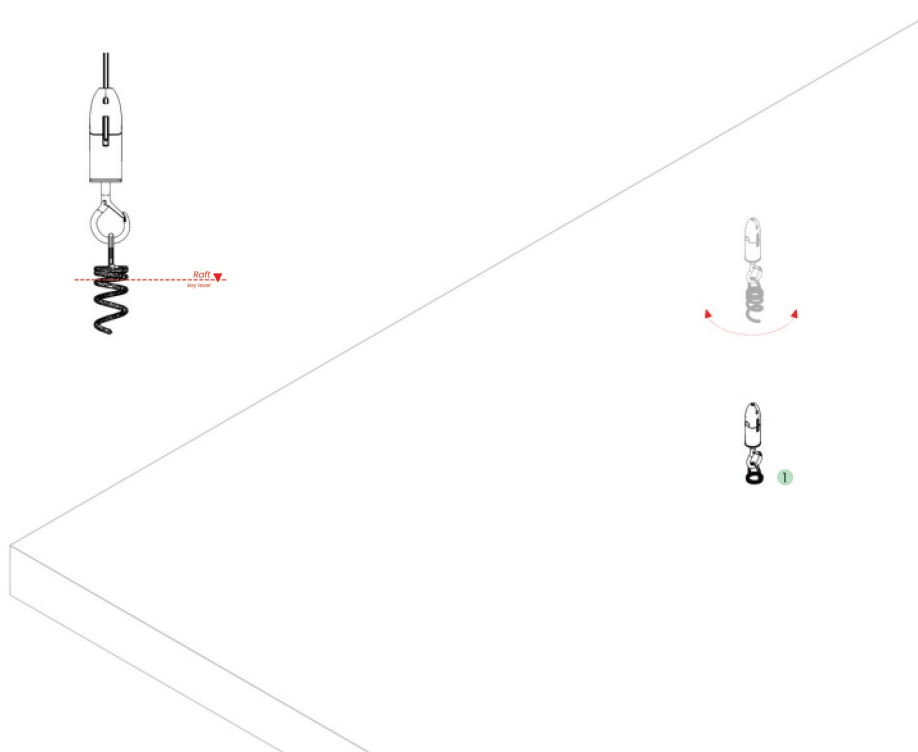
Reverb Rectangle

Le guide d'installation fourni est destiné à un usage général et conçu pour accompagner des professionnels qualifiés.

2



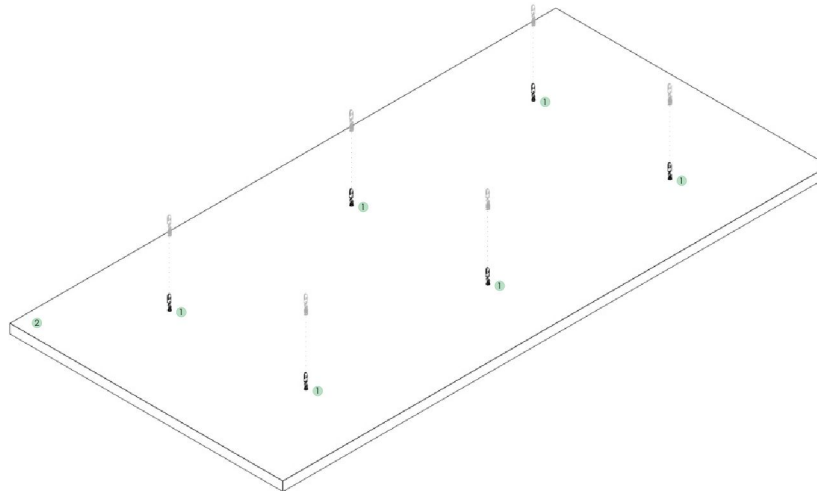
3



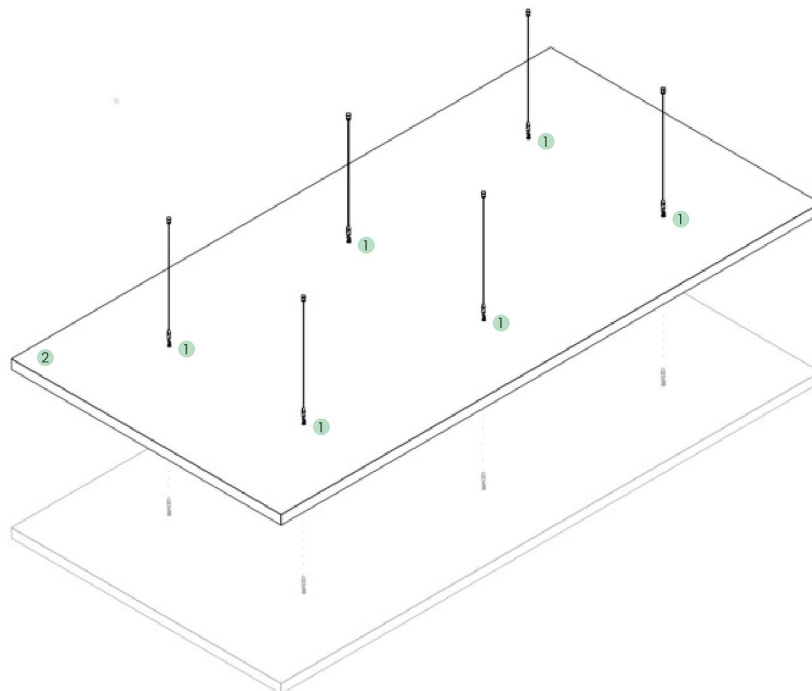
Reverb Rectangle

Le guide d'installation fourni est destiné à un usage général et conçu pour accompagner des professionnels qualifiés.

4

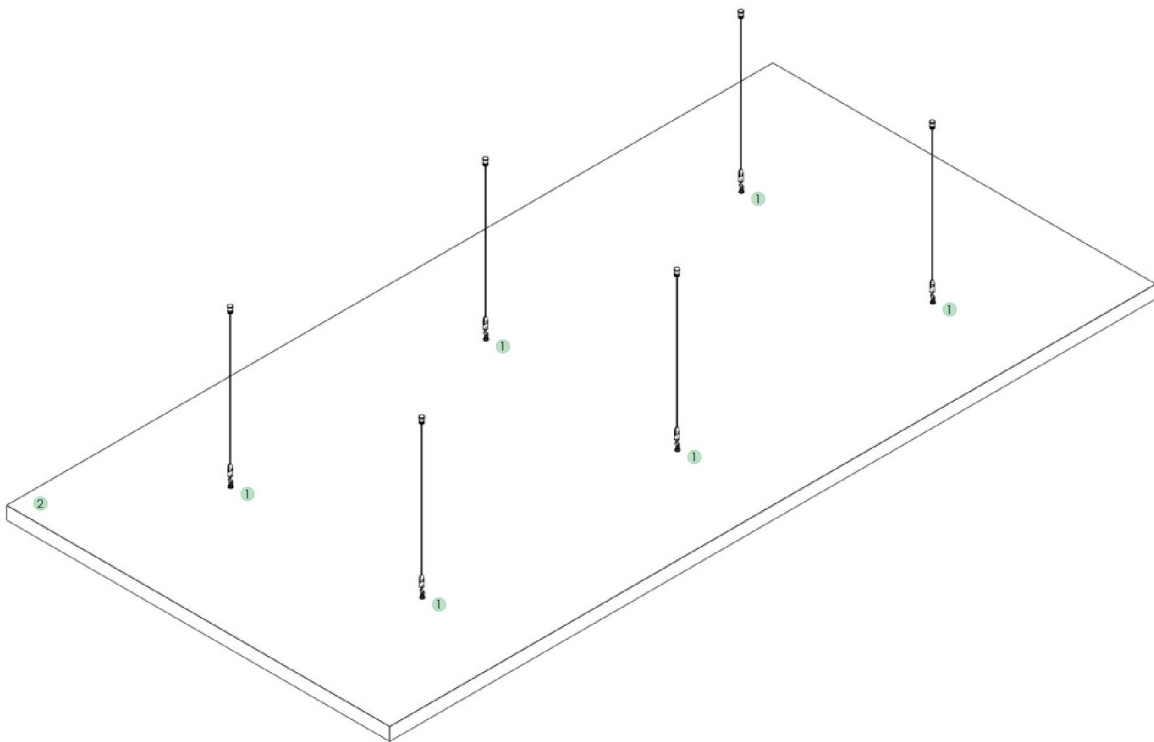


5



Reverb Rectangle

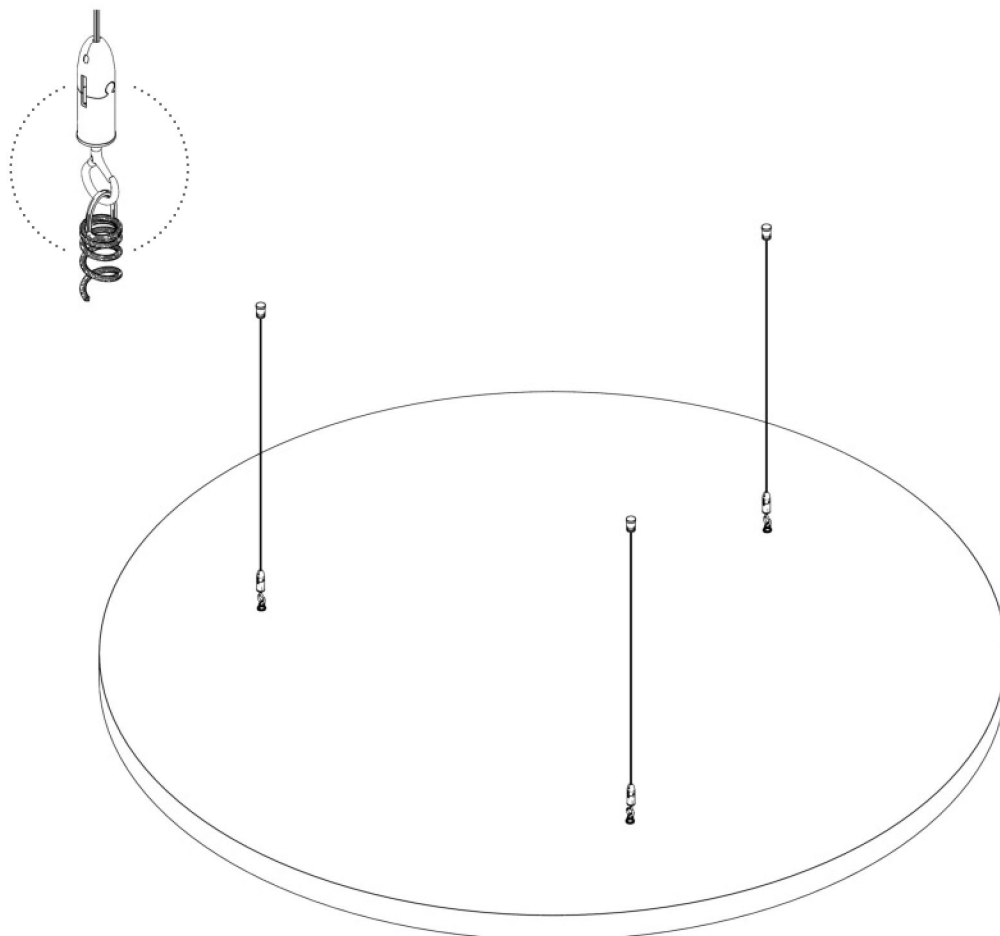
Le guide d'installation fourni est destiné à un usage général et conçu pour accompagner des professionnels qualifiés.



Reverb Cercle

Baffles acoustiques suspendus

Guide d'installation utilisant une fixation hélicoïdale
(Spiral Fixing)



Le Lude, FR
Telford, UK

+33 2 21 76 44 32
ventes@acousticscompany.com

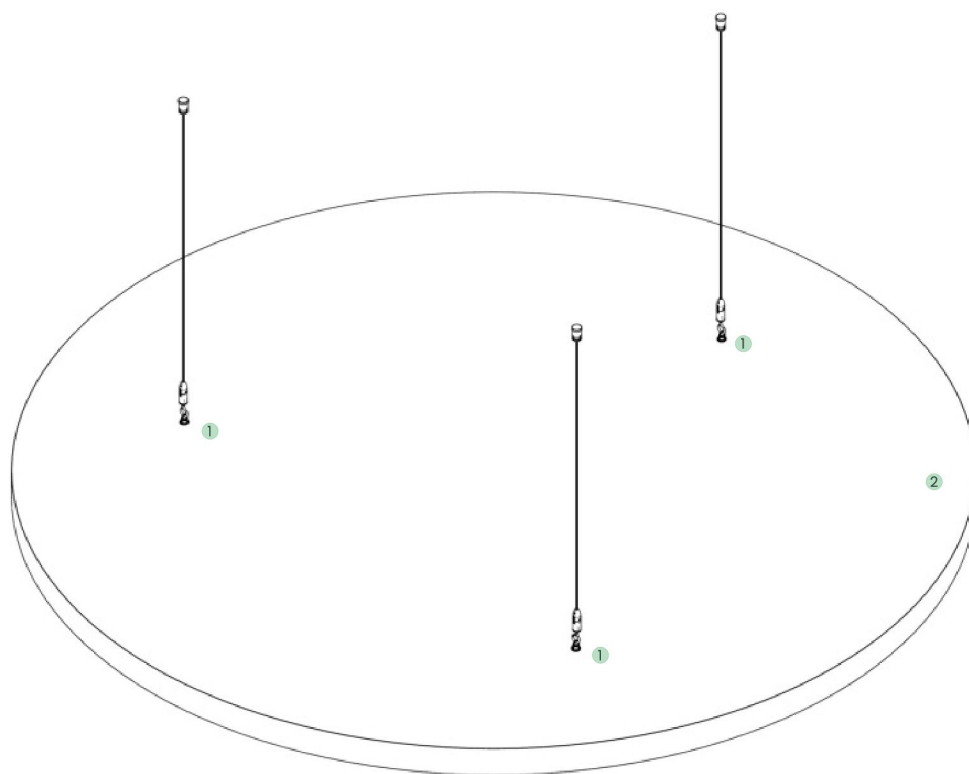
www.acousticscompany.fr
www.acousticscompany.com

Design with confidence
Specify with clarity.

p.27

Reverb Cercle

Le guide d'installation fourni est destiné à un usage général et conçu pour accompagner des professionnels qualifiés.



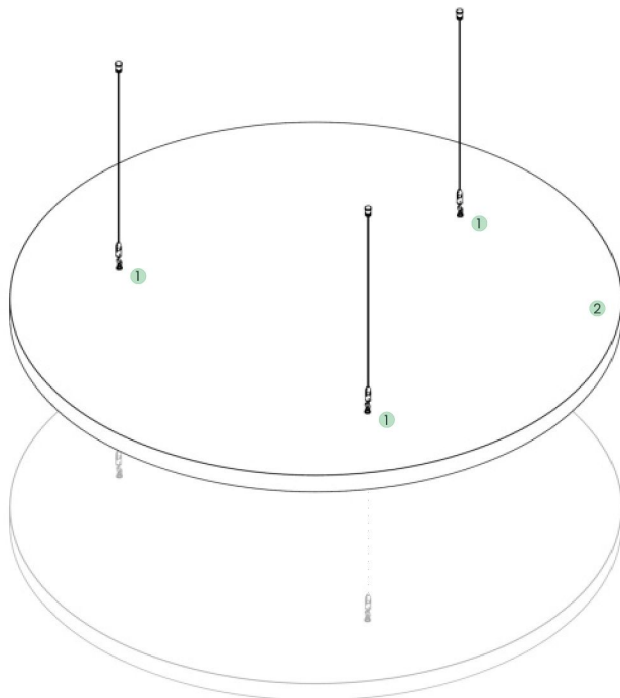
Reverb Cercle

Le guide d'installation fourni est destiné à un usage général et conçu pour accompagner des professionnels qualifiés.

4



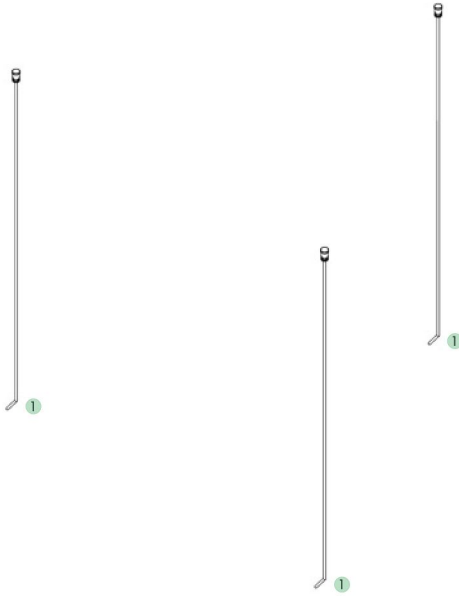
5



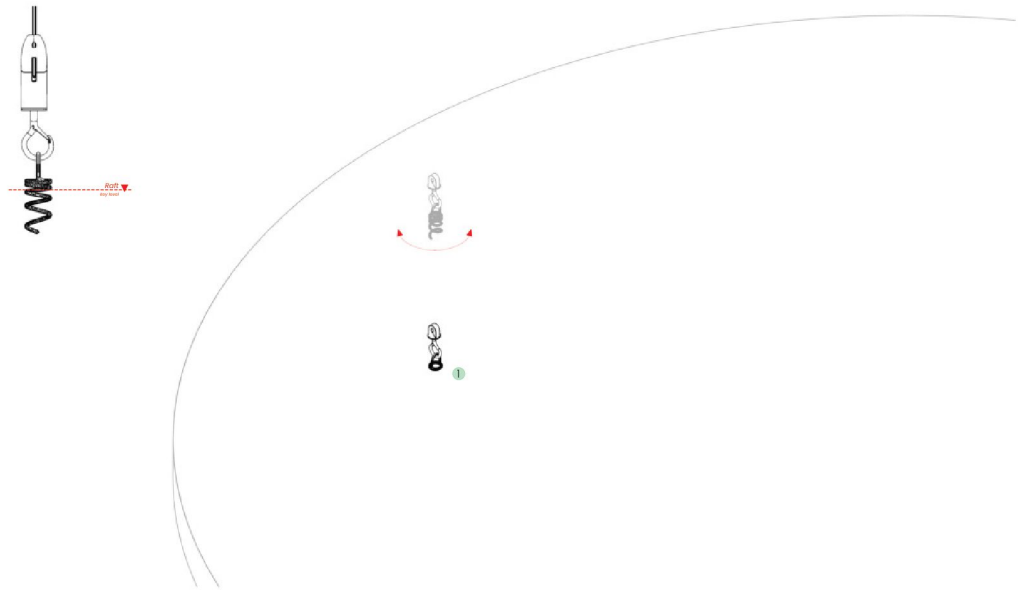
Reverb Cercle

Le guide d'installation fourni est destiné à un usage général et conçu pour accompagner des professionnels qualifiés.

2



3



Le Lude, FR
Telford, UK

+33 2 21 76 44 32
ventes@acousticscompany.com

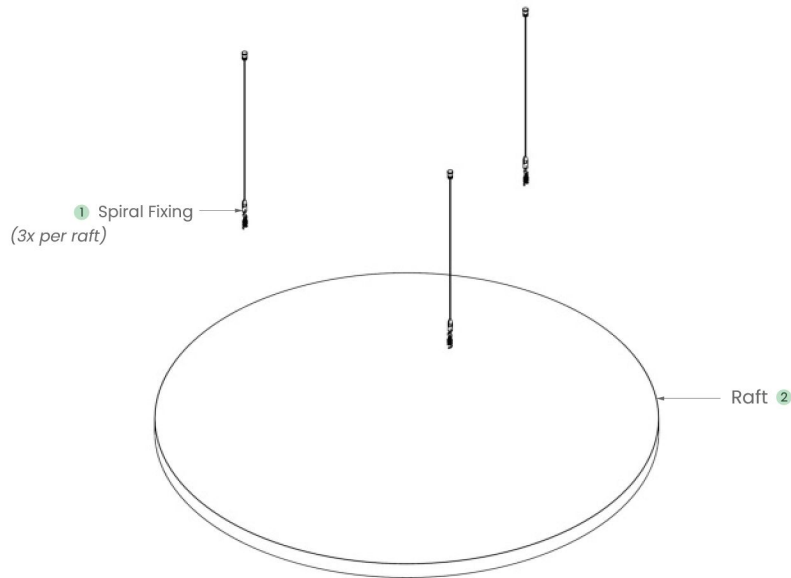
www.acousticscompany.fr
www.acousticscompany.com

Design with confidence
Specify with clarity.

p.29

Reverb Cercle

Le guide d'installation fourni est destiné à un usage général et conçu pour accompagner des professionnels qualifiés.



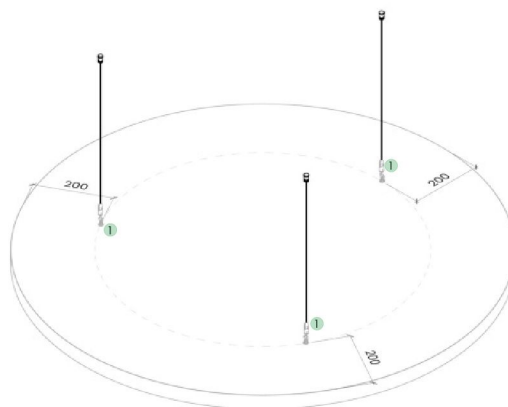
1

Points de fixation

Remarque : Les positions recommandées sont indicatives. Les points spécifiques et/ou supplémentaires doivent être déterminés par l'installateur en fonction du projet.

Fixations

Avertissement : Le choix des fixations adaptées au support (et des fixations complémentaires si nécessaire) doit être déterminé par l'installateur.



Le Lude, FR
Telford, UK

+33 2 21 76 44 32
ventes@acousticscompany.com

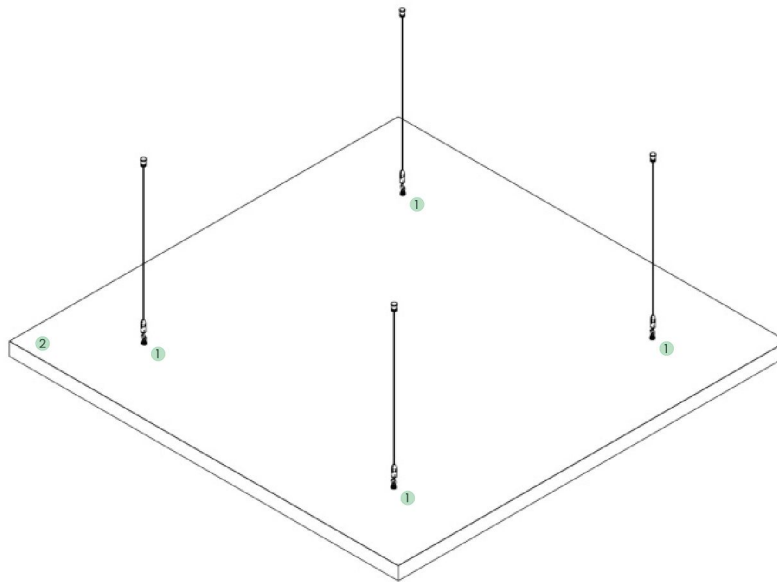
www.acousticscompany.fr
www.acousticscompany.com

Design with confidence
Specify with clarity.

p.28

Reverb Carré

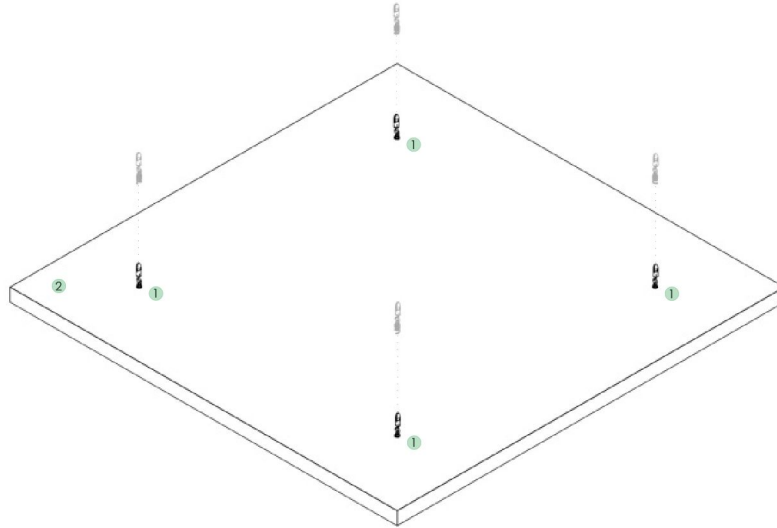
Le guide d'installation fourni est destiné à un usage général et conçu pour accompagner des professionnels qualifiés.



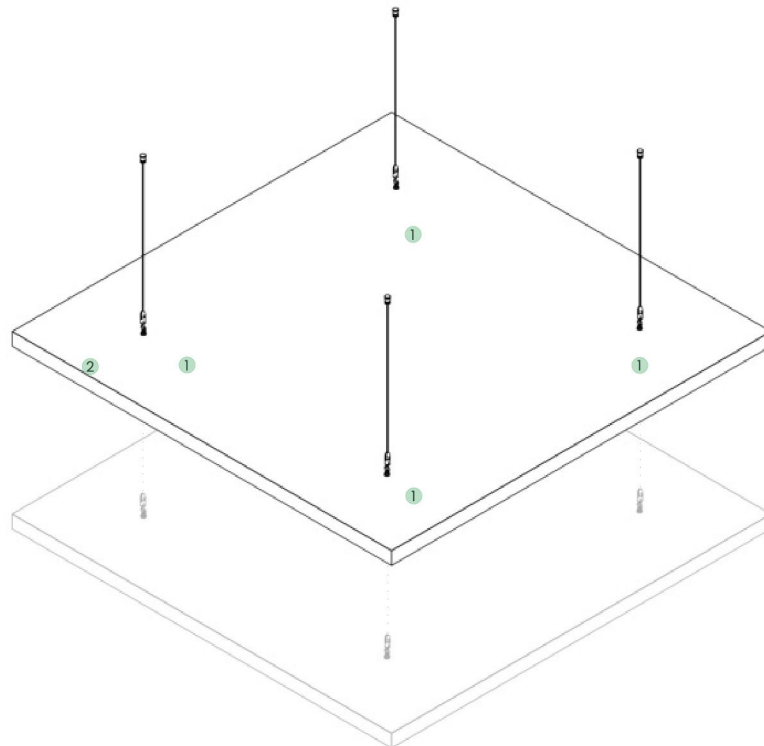
Reverb Carré

Le guide d'installation fourni est destiné à un usage général et conçu pour accompagner des professionnels qualifiés.

4



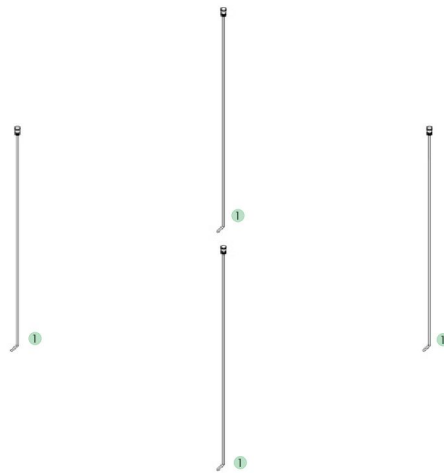
5



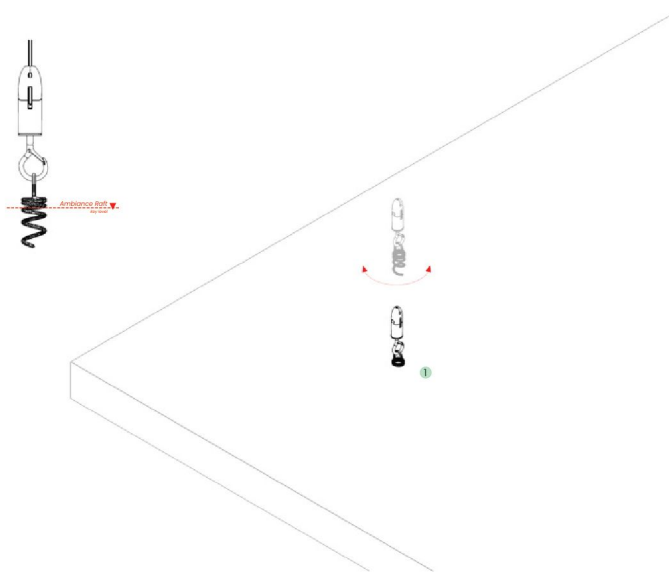
Reverb Carré

Le guide d'installation fourni est destiné à un usage général et conçu pour accompagner des professionnels qualifiés.

2

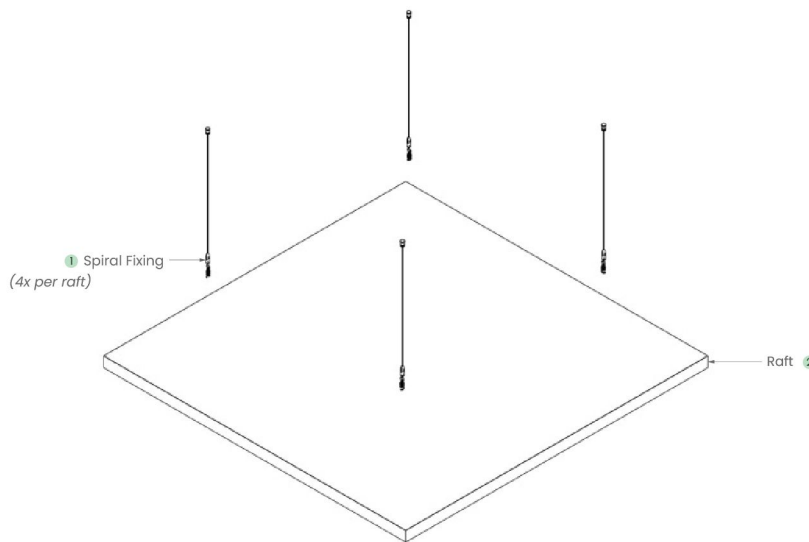


3

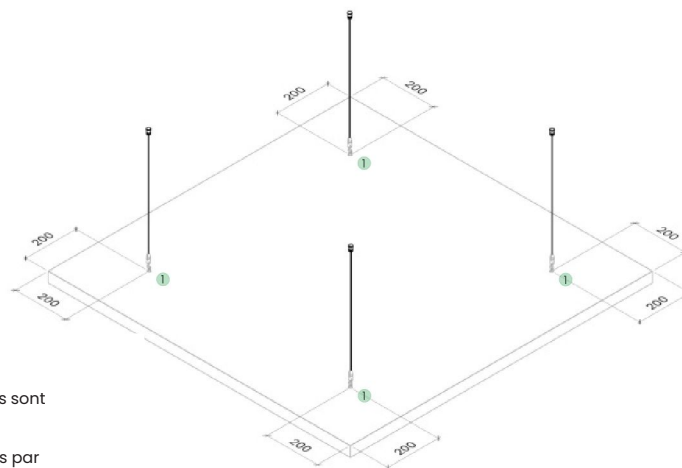


Reverb Carré

Le guide d'installation fourni est destiné à un usage général et conçu pour accompagner des professionnels qualifiés.



1



Points de fixation

Remarque : Les positions recommandées sont indicatives. Les points spécifiques et/ou supplémentaires doivent être déterminés par l'installateur en fonction du projet.

Fixations

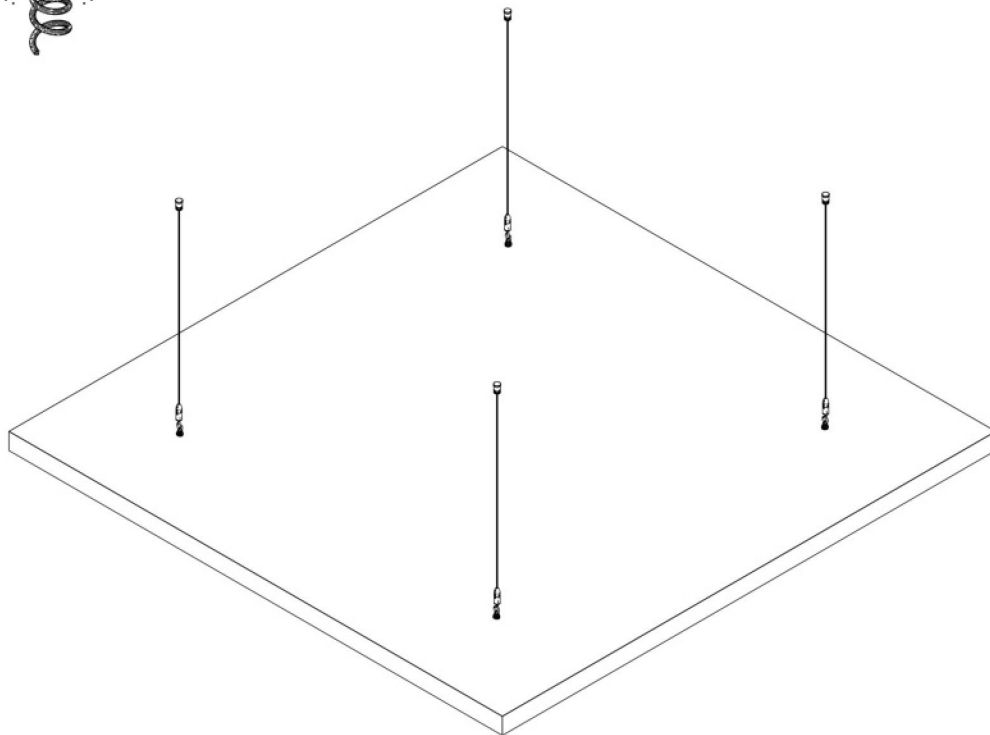
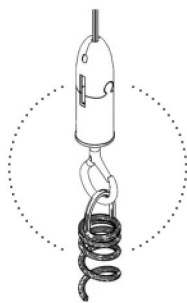
Avertissement : Le choix des fixations adaptées au support (et des fixations complémentaires si nécessaire) doit être déterminé par l'installateur.



Reverb Carré

Baffles acoustiques suspendus

Guide d'installation utilisant une fixation hélicoïdale
(Spiral Fixing)



Le Lude, FR
Telford, UK

+33 2 21 76 44 32
ventes@acousticscompany.com

www.acousticscompany.fr
www.acousticscompany.com

Design with confidence
Specify with clarity.

p.32

INFORMATIONS GÉNÉRALES D'UTILISATION, DE RESPONSABILITÉ ET DE GARANTIE



CLAUSE DE NON-RESPONSABILITÉ – GUIDE D'INSTALLATION

AVERTISSEMENT : INFORMATIONS GÉNÉRALES UNIQUEMENT – À LIRE ATTENTIVEMENT

Ce guide d'installation est fourni à titre de référence générale afin de soutenir une installation sûre et efficace de nos produits. Il ne remplace pas un avis professionnel ni une évaluation détaillée spécifique au projet. Bien que The Acoustics Company ait pris soin de garantir l'exactitude des informations contenues dans ce document, aucune déclaration ni garantie n'est donnée quant à leur exhaustivité, leur pertinence ou leur applicabilité à chaque projet.

SOLUTION NON UNIVERSELLE

Ce guide ne prend pas en compte l'ensemble des conditions de chantier, des environnements d'installation ou des contraintes structurelles possibles. Il incombe à l'installateur, à l'entrepreneur ou au chef de projet de déterminer si les recommandations fournies sont adaptées au bâtiment, au support et à l'usage prévu.

ÉVALUATION PROFESSIONNELLE REQUISE

L'installation doit être réalisée uniquement par du personnel qualifié et formé, connaissant le produit, les techniques d'installation et les réglementations en vigueur. En cas de doute, il est recommandé de consulter un professionnel qualifié ou de contacter notre équipe technique avant toute intervention.

Responsabilité et limitations RESPONSABILITÉ ET LIMITATIONS

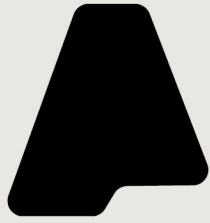
The Acoustics Company ne pourra être tenue responsable des dommages, pertes ou problèmes de performance résultant de :

- a. Une installation incorrecte
- b. L'utilisation d'adhésifs ou de fixations non approuvés
- c. La modification du produit
- d. L'absence de vérification de la compatibilité avec les conditions locales et la réglementation en vigueur

IMPLICATIONS RELATIVES À LA GARANTIE

Toute déviation par rapport aux procédures d'installation recommandées peut entraîner l'annulation de la garantie produit. Pour plus de détails concernant les garanties, les conditions de vente et les exclusions, se référer à la documentation officielle. En utilisant ce guide, vous reconnaissez qu'il fournit uniquement des informations générales et que la responsabilité finale concernant l'adéquation du produit et la sécurité de son installation incombe à l'installateur ou au responsable du projet.





THE
ACOUSTICS
COMPANY

Aftercare

Reverb Panel™

Entretien et maintenance

L'entretien des panneaux Reverb™ consiste à éliminer régulièrement la poussière à l'aide d'une brosse douce ou d'un aspirateur équipé d'un embout brosse afin de maintenir une surface propre. En cas de traces ou de salissures légères, utiliser un chiffon humide avec une solution détergente douce, en veillant à limiter l'apport d'humidité. Éviter les produits chimiques agressifs, l'excès d'eau ou les méthodes de nettoyage abrasives. Inspecter périodiquement les panneaux et leurs fixations afin de garantir leur performance et leur sécurité dans le temps. Un entretien approprié permet de préserver à la fois l'aspect et les performances acoustiques des îlots.

MÉTHODES DE NETTOYAGE

A. Éliminer la poussière de surface à l'aide d'un aspirateur équipé d'une brosse douce.

B. Essuyer délicatement avec un chiffon microfibre propre et sec.

C. Nettoyer légèrement avec un chiffon humide et une solution détergente douce. Utiliser un minimum d'eau et éviter toute saturation.

D. Pour les taches localisées, tamponner délicatement (ne pas frotter) avec un chiffon humide et un détergent doux.

E. Laisser sécher naturellement. Ne pas appliquer de chaleur.

F. Remplacer le panneau si la surface est endommagée ou présente des marques permanentes.

Guide de nettoyage

Contaminant	Méthode
Poussière	A
Salissures générales	A,C
Traces légères	B,C
Traces de doigts	B,C
Débris de surface	A
Marques de frottement	D

Contaminant	Méthode
Traces à base d'eau	C
Particules en suspension	A,C
Légères taches	D
Marques superficielles mineures	B,C



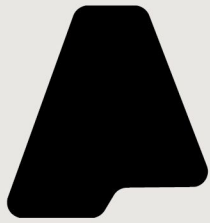
Recommended Application & Maintenance Guidance

- Porter des gants lors de la manipulation des panneaux afin d'éviter les marques ou les dommages de surface
- Utilisation recommandée uniquement en environnement intérieur sec
- Éviter l'installation ou le nettoyage dans des conditions de forte humidité
- Vérifier régulièrement les fixations pour garantir sécurité et stabilité
- Manipuler les panneaux avec précaution afin d'éviter d'endommager les arêtes ou la surface

REMARQUES IMPORTANTES

- Ne pas utiliser de nettoyants abrasifs ni de solvants
- Ne pas saturer les panneaux avec de l'eau
- Éviter de frotter ou d'exercer une pression sur la surface
- Toujours nettoyer délicatement afin de préserver la finition et les performances acoustiques





THE
ACOUSTICS
COMPANY



REVERB

Conçu pour s'intégrer parfaitement aux environnements architecturaux, Reverb offre une performance acoustique élevée avec une précision dans la spécification et une fiabilité dans la mise en œuvre.

Copyright © 2026 The Acoustics Company. Tous droits réservés.

Ce document et son contenu sont la propriété de The Acoustics Company. Élaboré pour accompagner des décisions de conception éclairées et une spécification claire, ce guide est destiné à la référence, à la coordination et à la planification en phase préliminaire uniquement. Aucune partie de ce document ne peut être copiée, reproduite, modifiée, extraite ou distribuée, en tout ou en partie, sans l'autorisation écrite préalable de The Acoustics Company. Toutes les informations doivent être examinées et vérifiées en fonction des conditions spécifiques du projet, des exigences de coordination sur site et des plans définitifs approuvés avant toute spécification, fabrication ou installation.



Le Lude, FR
Telford, UK

+33 2 21 76 44 32
ventes@acousticscompany.com

www.acousticscompany.fr
www.acousticscompany.com

Design with confidence
Specify with clarity.

p.41